

# How to Make Yourself Understood

English I Online Materials

## Tips for Writing Sensible Paragraphs

### Unit 10

### Planning an Outline



キーワード (key words)

アウトライン (outline) 項目の階層化 (layering sections)

## Tips for Writing Sensible Paragraphs

### Unit 10 Planning an Outline

#### - CONTENTS -

#### Scripts and Annotations

(スクリプトと解説)

How to Start?	P. 109
Creating an Outline	p. 109
Why Outline?	P. 113
Summary	p. 115
General Review: Tips for Writing	p. 115

#### Further Tips

(1) アウトライン作成を補助する道具 Supporting Software	p. 115
(2) 英文チェックとアウトライン Proofreading and Outlines	p. 116
(3) さらにプロフェッショナルな アカデミック・ライティングのために Toward Becoming an Advanced Writer	p. 116

Takashi Tsuchinaga, Satoshi Oku, and Jeff Gayman

## Scripts and Annotations (スクリプトと解説)

Oh, hello everyone. I'm Peter Richardson. Welcome to the "How to Make Yourself Understood" video series, Unit 10. This is the last unit of the session titled "Tips for Writing Sensible Paragraphs". Thus far, we have looked at academic writing as an end-product. This video is going to focus on one important and indispensable step in the writing process which we need to do prior to the writing: planning an outline.

### *How to Start?*

Suppose you are asked to write an essay as one of your course assignments. You have decided on your topic as well as completed collecting the necessary information. Now what do you do next? Do you think you are ready to boot up your word processor and write your article from the first sentence of the first paragraph to the end? You forget about another important step before you write, namely, **outlining**. An outline is a plan for an essay, in which the organization of the essay is visualized by listing ideas.

Just as an architect compiles a plan for a building before construction, every academic paper writer makes an outline before proceeding to write an essay. Let's see how an outline is made, taking for example an outline for the sample essay used in Units 8 and 9. The top level outline items are the following.

**Thesis: I started to digitize my reading activities**

**I. introduction**

**II. digitizing process**

**III. advantages of digitized reading**

**IV. conclusion**

### **Points**

#### ⇒ アウトラインを作る

アウトラインとは、エッセイの組み立てを視覚的にわかりやすく表した見取り図、いわばエッセイの設計図です。家を建てる前には設計図を作らなくてはならないのと同様に、**エッセイを書くにはまずアウトラインを作らなければなりません。**

### *Creating an Outline*

The thesis of the essay is "I started to digitize my reading activities." The first component, the **introduction**, puts forward this thesis. The second and third components constitute the **body** of the essay. The final component is a **conclusion**.

**Thesis: I started to digitize my reading activities**

- I. introduction**
- II. digitizing process**
- III. advantages of digitized reading**
- IV. conclusion**

By laying out these components, that is, by actually writing down this basic flow chart, you can visualize the general framework of what you are going to write. This is something you really have to do as the very first step of your actual writing. Then you can elaborate these outline items into more specific details in a step by step fashion.

Take this introduction part for example. The introduction is divided into three outline items.

### **I. introduction**

- [A] is a traditional way of doing things which has been changed by computers, especially small mobile devices**
- [B] is a thesis statement for the essay: "I started to digitize my reading activities"**
- [C] is a very brief preview of the essay's logical progression**

Then, component A is further subdivided into three items, each giving an example of a traditional way of doing things which has been changed by computers.

**[A]**

- 1. mobile devices with a camera installed**
- 2. digital maps, and**
- 3. online calendars**

Component C of the introduction is meant as a preview of supporting ideas. It comes in two parts. First, the process of how I digitize my own books into digital data is going to be described. Then, secondly, my evaluation of the new reading method is going to be stated. After that, the remaining three top-level items are divided and subdivided in a similar way.

For example, the second section, "the digitizing process," consists of four components, A, B, C, and D.

### **II. digitizing process**

- [A] separating book pages**
- [B] scanning**
- [C] saving the data as PDF**
- [D] reading "books" on the tablet PC**

Likewise, the third section, “the advantages of digitized reading”, has three components:

### III. advantages of digitized reading

- [A] excellent portability
- [B] more freedom in taking notes, and
- [C] protection against data-loss

Each of these components in turn is further divided into two subcomponents: two examples of excellent portability, two specific features of digital note taking, and two arguments that digital libraries are more easily protected than paper books.

The conclusion section also has the following three components.

### IV. conclusion

- [A] I am satisfied with the digital library because of the three advantages
- [B] these advantages may be conditional on the number of books one owns, and
- [C] for the time being, I cannot imagine my reading life without my digital library

Now you can see how the relationship of outline items is visualized: the basic plan of the essay is now very clear. Note that the difference in the level of each outline item is given different kinds of labels. For example, at the top level, we use roman numerals. To visualize the components of the next level, we employed two devices: using capital letters, A, B, and C, and so on, and indenting. To indicate the next subcomponents, we used Arabic numerals, 1, 2, 3, and so on, and further indenting.

Using different labels and indenting is very useful in particular when you wish to write a long essay consisting of several components.

## Points

### ⇒ アウトラインの基本形

アウトライン項目は階層構造をなすように配置します。それぞれの項目の階層レベルは字下げ (indentation) の量によって区別されます。さらに、階層レベル毎に異なるラベルをつけることもあります。sample essay のアウトラインでは、最上位レベルがローマ数字、その下のレベルがアルファベット大文字、その下のレベルがアラビア数字という方式をとっています。

### I. introduction

- A. traditional way of doing things changed by computers (esp. small mobile devices)
  - 1. mobile devices with a camera installed
  - 2. digital maps

3. online calendars

B. [thesis statement] “I started to digitize my reading activities”

C. a very brief preview of the essay's logical progression

1. digitization process

2. my evaluation of the new reading method

**II. digitizing process**

A. separating book pages

B. scanning

C. saving the data as PDF

D. reading “books” on the tablet PC

**III. advantages of digitized reading**

A. portability

1. textbooks

2. my whole library

B. freedom in taking notes

1. paper-book-like annotation

2. possible modification

C. protection against data-loss

1. manifold backup

2. better than paper-book

**IV. conclusion**

A. satisfied with the new reading method

B. advantages may be conditional

C. For now, I can't imagine life without my digital library

アウトラインの作成過程では、項目の追加、削除、移動などを頻繁に行うので、まず下のように、文字ではなく記号と字下げだけを用いて、アウトラインが確定したら文字を振るというやり方でもかまいません。

• introduction

• traditional way of doing things changed by computers (esp. small mobile devices)

• mobile devices with a camera installed

• digital maps

• online calendars

• [thesis statement] “I started to digitize my reading activities”

• a very brief preview of the essay's logical progression

• digitization process

• my evaluation of the new reading method

## ***Why Outline?***

Well, those who are not yet familiar with academic writing might find outlining a tedious and time-consuming job, and prefer to skip this process. However, that is one of the deadly mistakes beginners are tempted to make. Look at the following example.

**It is kind of easy to make a digital copy of paper-books recently. The backup of the data is saved in my desktop PC. I don't have to carry along all of the necessary books to school. I can change my memos in the digital books simply by deleting and modifying them. Digitized reading activities are cool. I can go to classes only with my tablet PC, and these days scanners are very fast.**

Notice here that the content ingredients are about the same as our original essay, but this paragraph doesn't sound right. The problem here is rather straightforward. The author just scattered her ideas on digital reading practices onto paper. Obviously, the author did not lay out the outline before starting to write.

Actually, outlining is such an important and indispensable part of writing process that having completed your outline means more than half of the essay writing being done. The rest may be smoothly and confidently finished. Let's use the architecture metaphor again. In order to make a well-constructed and robust building, an architect has to make a plan beforehand. Similarly, an academic paper writer, in order to write a well-structured essay, has to make an outline in advance.

The outline helps the writer keep an overall picture of the final product in mind. You can safely begin to write an essay, deciding on which outline is going to be covered by which paragraph and giving details to outline items.

Furthermore, an outline may change or develop in the course of writing. It sometimes happens that you come to find it necessary to think again about your essay thesis or structure. You may want to omit or add some outline items, or to change the order of description. In such cases, you are free to revise your outline.

In contrast, without outlining, the essay output might exceed the limit, or collapse in the middle of the writing process. In the worst case, you are forced to rewrite all over again from the very beginning! Therefore, skipping outlining might cause you to end up with an unexpected tedious and time-consuming job.

### **Points**

#### **⇒ アウトラインの効用**

課題のエッセイを書くだけでも大変なのに、その前にアウトラインなんか書いていられるか、などと考える人がいるかもしれませんが、アウトラインを書くことによって以下のような効用が期待できます。



## 1. アウトラインという設計図があると、構成の整ったエッセイを書きやすくなる

Unit 7 の解説で「思ったままに書けばよい」という考え方ではまとまりのない文章を書いてしまう危険があると述べましたが、アウトラインを作ることによって「頭の中の混沌とした思考を整理して、言語化し、理解可能な形に構成する」ことができるのです。

## 2. アウトラインがあると、エッセイの全体像を頭に入れて調整しながら書くことができる

アウトラインはエッセイの骨組みであり、エッセイ本文を書くという作業は、骨組みに肉付けをしていく作業と言えます。骨組みがしっかりしていると、どの部分にどの程度肉付けをしていくかという配分もしやすくなります。

たとえば下の I を 1 つのパラグラフで表現するとしましょう。書くべき項目は A-1、A-2、A-3、B、C-1、C-2 です。これら 1 つひとつにどれくらいの分量の言葉を使って表現するかの見当をあらかじめつけながら書くことができるので、最終的にちょうどよい分量のパラグラフができあがります。もしもアウトラインなしで書いていると、調子に乗ってしまって、たとえば A-1 に相当する部分がかなりの分量になり、結果として introduction が肥大してしまうということになりかねません。

### I. introduction

#### A. traditional way of doing things changed by computers (esp. small mobile devices)

##### 1. mobile devices with a camera installed

##### 2. digital maps

##### 3. online calendars

#### B. [thesis statement] “I started to digitize my reading activities”

#### C. a very brief preview of the essay's logical progression

##### 1. digitization process

##### 2. my evaluation of the new reading method

エッセイの長さだけでなく、論理展開の点でもアウトラインは役立ちます。アウトラインなしで、だいたいの見当しかつけずに書き始めると、途中で論理が破綻してしまったり、つじつまの合わない部分が生じてしまうことがあります。そうなるとうちから書き直しということになります。アウトラインを作っておけば、そこに論理展開の筋道がきちんとつけられているので、安心して書き進めることができます。

### ⇒ 一度作ったアウトラインは変更可能か？

可能です。書いていくうちに設計変更が必要に感じられることはよくあります。たとえば、上の例ですと、A の下位項目として 3 つ考えていたのだが、実際に書いてみると 1 と 2 だけで、どうしてもかなりの分量になるので、3 は省きたくなるかもしれません。ですから、**エッセイ本文を書きながら、必要に応じてアウトラインもきちんと改訂していくのがよい**でしょう。



## Summary

Now, let's wrap up today's lecture.

1. You should make an outline before starting to write
2. An outline is a visual plan of essay organization, with ideas listed hierarchically, using indentation and labels
3. You do not have to regard an outline as something permanently fixed: it may be revised or developed in the course of writing

## General Review: Tips for Writing

Before concluding the "Tips for Writing Sensible Paragraphs" series, let us quickly review what we have learned in this series.

This lecture series gave you the important foundations for your academic writing skills; namely, you always have to bear in mind: cohesive text, paragraph structure, essay structure, and outlining. These are essential features in order to make yourself understood by writing clearly and attractively. Based on the groundwork you have learned in this lecture series, you will be able to learn more advanced properties of academic writing.

Well, that's all for today. I hope you enjoyed the lecture. Good luck, keep working hard, and see you next time!

~~~~~

## Further Tips (1)

### アウトライン作成を補助する道具

アウトラインを作るのに別段特別な道具は必要ありません。紙と鉛筆、消しゴムがあればそれで十分とも言えます。実際昔の人たちは手書きでアウトラインを作っていました。

しかし、今は執筆作業をパソコン上で、ワープロ (word processor) を使って行う人がほとんどです。ワープロは本来論文、レポートなどを書くための便利な道具として作られました。アウトライン作成は書く作業の中の重要な一部です。ですから、どんなワープロにも、当然のこととして、アウトライン作成を補助する機能がついています。そのような機能の存在すら知らない人 (学生だけでなく教員も) が多いようですが、せっかくある便利なものは使っておくとよいかもしれません。アウトライン項目のインデントや移動も自由自在、ラベルの文字・数字も自動的に連番にしてくれます。

興味のある人には、たとえば、下記のような論文執筆をする学生・研究者向けの本がお手頃で有用です。

田中幸夫『卒論執筆のための Word 活用術：美しく仕上げる最短コース』  
ブルーバックス B-1791 (講談社、2012)

## Further Tips (2)

### 英文チェックとアウトライン

将来みなさんが英語で本格的な研究論文を書くときに、自分で書いた英文に問題がないか、英語のネイティブ・スピーカーにチェック・英文校正をお願いすることがあるかもしれません。アウトラインがしっかりしていて、各パラグラフ内、およびパラグラフ間の論理展開を書き手がはっきりと把握して書かれた文章であれば、英語表現のレベルでのチェックですみます。たとえ英語が苦手であっても、何をどう論じたいかがはっきりしていれば、表現を手直しするのはそれほど大変ではないでしょう。そして、チェックを受けることによって、みなさんの英語表現力も向上することが見込まれます。

しかし、**アウトラインがいい加減なまま書かれた英文は**、英語表現に問題があるだけでなく、そもそも議論の展開の仕方、パラグラフ構成自体が不明瞭だったり不適切だったりという深いレベルでの不具合を抱えているので、**チェックしようにもお手上げです**。何を言おうとしているのかがそもそもわからない、どのパラグラフもパラグラフの体をなしていない、いったいどこに **topic sentence** があるの？など。そうなってしまうと表面的な書き直しではどうにもならず、英文校正者が書き手に代わって書き直し (rewrite) しなければまともな文章にはならないという事態に陥ってしまいます。これでは有益なチェックを受けることは望めません。高いお金を払ってプロに英文校正を依頼しても、自分が述べたかったこととは違う内容の論文になって返ってくるということさえ起こりかねません。

この点からも、**アウトラインをきちんと作って、各パラグラフで何をどう論じたいのかを明確にしておくことは、非常に有益です**。英語による文章表現力が自分は不足していると思うのであれば、なおさら、確固としたアウトラインを作って、土台を固めておかななくてはなりません。

## Further Tips (3)

### さらにプロフェッショナルなアカデミック・ライティングのために

Unit 6 から Unit 10 まで、アカデミック・ライティングの基本として、まとまった **cohesion** に支配された文章 (テキスト) を書くこと、パラグラフとエッセイの構造、アウトラインといった話題についてお話ししてきました。しかし、わかりやすく説明するために、例文としてはアカデミックというよりは身近な題材を扱った文章を使ってきました。

**本格的なアカデミック・ライティングについて学ぶには、研究テーマの絞り方、文献調査の方法、文献の引用 (quotation)・要約 (summary)・書き換え (paraphrase)、出典の明示の仕方、避けるべき剽窃 (plagiarism) など、いくつかの重要な事柄を学習する必要があります**。さらに上級者向けのアカデミックな内容については、北海道大学英語 II オンライン授業のために作られた、**Philip Seaton** による“**Academic Writing**”という**ビデオ講義**をご覧ください。北海道大学オープンコースウェア・ウェブサイトの全学教育の英語 II (2010 年度) 講義資料として公開されています。

URL は <http://ocw.hokudai.ac.jp/Course/LiberalArts/EnglishII/EnglishII/2010/index.php?lang=ja&page=03> です。